



recreate e.V.
ZVR 39 80 58 003

Intendant Johannes Wohlgenannt Zincke

Kirchenplatz 14
3920 Groß Gerungs | Austria
t: +43/2812/8397
m: +43/664/8737065
office@recreate.at
www.recreate.at

Wir danken unseren Förderern:

waldsoft Lugmayr & Wagner OG, Arbesbach | Bauer-Mitterlehner KG, Groß Gerungs | Mag. Hellmut Fischer, Groß Gerungs | WohnHandWerk Josef Stemmer, Arbesbach | Bau- und Zimmermeister, Groß Gerungs | Helene Jaeger KG schenken & wohnen, Weitra | asma GmbH Kunststofftechnik, Weitra | Weitra Bräu Bierwerkstatt | Bundesministerium für Unterricht, Kunst und Kultur | Land Niederösterreich | Stadtgemeinde Weitra



LEBZT

recreate. 2011

12. Veranstaltungsjahr

Samstag, 5. November 2011

20 Uhr

Rathaussaal
3970 Weitra

Andreas Stockinger

Klavierkonzert

Andreas Stockinger, geboren 1981 in Waidhofen an der Ybbs, erhielt seine pianistische Ausbildung bei Peter Michael Schneider an der Musikschule Waidhofen an der Ybbs (1989-2001) und bei Marija Köhler an der Universität für Musik und Darstellende Kunst in Wien (2001-2005). Es folgten Meisterkurse unter anderem bei Paul Badura-Skoda, Vera Gornostajewa, Barbara Moser und Ferenc Rados.

Er gab im Chopin-Jahr 2010 einige erfolgreiche Konzerte, unter anderem im Stift Seitenstetten, im Rothschildschloss Waidhofen und bei recreate in Groß Gerungs. Zum 200. Geburtstag von Franz Liszt wird er einige Konzerte zu Ehren dieses großen Komponisten geben, der nicht nur einer der wichtigsten und einflussreichsten Förderer zeitgenössischer Komponisten war, sondern auch als Urvater aller heutigen Pianisten bezeichnet werden darf.

Anlässlich des 200ten Geburtstages von Franz Liszt (* 22.10.1811) bietet die recreate in der Stadt Weitra ein Wochenende mit Konzerten, die speziell diesem großen Menschen und Künstler gewidmet sind. Dieses ist eines davon.

Programm

Transkriptionen, Bearbeitungen und Originalwerke von Franz Liszt

Franz Schubert:	Impromptu f-Moll D 935/1
Franz Liszt:	Étude en douze exercices Nr. 5 B-Dur
	Études d'exécution transcendante Nr. 5 Feux Follets

Sergej Ljapunow:	Études d'exécution transcendante Op. 11: Nr. 4 Terek
Franz Liszt:	Bagatelle ohne Tonart
	Vier Vergessene Walzer
	Nuages Gris/Trübe Wolken
	Dritter Mephistowalzer

----- Pause -----

Franz Liszt:	Zwei Transkriptionen über Themen aus Mozarts Requiem
	1. Confutatis Maledictis
	2. Lacrymosa

Franz Liszt:	Réminiscences de Don Juan
	Grande Fantaisie über Mozarts Don Giovanni