



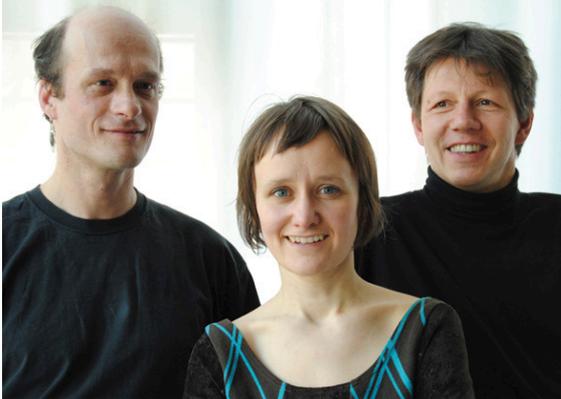
Freitag, 9. Juli 2010, 20 Uhr  
Rathausaal, Hauptplatz 18, 3920 Groß Gerungs

**Verwandlungen**  
Bilder und Texte von Rudi Weiß (Weinviertel)

Haiku zum Einstieg, dann Umweltgedichte, kritisch und auf den Punkt gebracht, die Diashow "Verwandlungen", Leid- und Liebesgedichte, "MannsBilder" im wahrsten Sinn des Wortes und Mundartgedichte zum Abschluss mit Humor.

[www.dieweinviertler.com/weiss.rudi/rudi.htm](http://www.dieweinviertler.com/weiss.rudi/rudi.htm)

Eintritt: € 9,-,- Erw.  
Schüler/Studenten:  
Pay as you wish



elole-Klaviertrio plus (Dresden)  
Uta Maria Lempert (Violine)  
Matthias Lorenz (Violoncello)  
Stefan Eder (Klavier)  
[www.elole.de](http://www.elole.de)

Samstag, 10. Juli 2010, 20 Uhr  
Rathausaal, Hauptplatz 18, 3920 Groß Gerungs

**Kantate zum 3. Sonntag nach Epiphania**  
von Jörg Herchet  
Die Kantaten von Jörg Milbradt (Text) und Jörg Herchet (Musik) betrachten die Sonn- und Festtage des Kirchenjahres aus unterschiedlichsten Deutungsperspektiven, sind ökumenisch angelegt und nehmen Überlieferungen der verschiedenen Kirchen auf.

**Motiones VIII**  
von Samuel Stieglitz  
Ein 3-sätziges Klavierquintett voller Wehmut, Weite und Schönheit

Eintritt: € 16,-,- Erw.  
Schüler/Studenten:  
Pay as you wish



Sonntag, 11. Juli 2010, 11 Uhr  
Rathausaal, Hauptplatz 18, 3920 Groß Gerungs

**Klavier-Matinee**  
mit Andreas Stockinger (Wien)  
Am Programm stehen Klavierwerke von Chopin, Skrjabin und Liszt.

Frederic Chopin (1810-1849) und Franz Liszt (1811-1886) gehören zu den einflussreichsten Figuren der musikalischen Romantik. Niemand sonst hat die moderne Auffassung des Klavierspielens mehr geprägt als diese beiden Komponisten. Franz Liszt wird gern als radikaler Bahnbrecher gewürdigt, jedoch muss man auch Frederic Chopin eine vergleichbare Rolle zuschreiben.

Eintritt: € 10,-,- Erw.  
Schüler/Studenten:  
Pay as you wish



Freitag, 16. Juli 2010, 20 Uhr  
Rathausaal, Hauptplatz 18, 3920 Groß Gerungs

**Música Brasileira**  
Flutar & Sahu (Monté Fono)

Entdeckungsreise mit Flöte, Gitarre und Perkussion, den Instrumenten der „Urbesetzung der städtischen populären Musik Brasiliens“.  
Flutar & Sahu bieten einen repräsentativen Überblick aus der Vielfalt brasilianischer Musik des 20. bzw. 21. Jahrhunderts.

Eintritt: € 12,-,- Erw.  
Schüler/Studenten:  
Pay as you wish

Flutar & Sahu (Vorarlberg)  
[www.fluteguitar.net](http://www.fluteguitar.net)



Samstag, 17. Juli 2010, 9 - 12, 14 - 17 Uhr und ab 20 Uhr  
Rathaussaal, Hauptplatz 18, 3920 Groß Gerungs  
Zwei Workshops mit anschließender öffentlicher Abendveranstaltung

#### Planspiel „weltweit handeln“

Olga Maria Christina Schnutt (Groß Gerungs/Linz)

Zwischen der EU und den afrikanischen Staaten soll ein neues Freihandelsabkommen geschlossen werden. Schön für die Bevölkerung der Industrieländer, denn solche Vereinbarungen sorgen dafür, dass die Regale in der Supermärkten voll sind ...



#### Improtheater

Johannes Ebner (Kematen/Krems)

Stegreif Theater, alles was zu sehen ist, ist live - kein gelernter Text und keine einstudierten Posen - eben improvisiert. Wie man Improvisation in Wort, Gestik und Spiel trainieren kann, erfährst du in diesem Workshop. [www.theater-gutau.at](http://www.theater-gutau.at)

Die Teilnahme an den Workshops ist kostenlos. Wir bitten um Voranmeldung, entweder für Planspiel oder für Improtheater bei [office@recreate.at](mailto:office@recreate.at) oder T 0664 8737065. Da die Workshops zeitgleich stattfinden, kann nur einer von beiden besucht werden.

Abendveranstaltung Eintritt € 7,- Erw., Schüler/Studenten: Pay as you wish



Sonntag, 18. Juli 2010, 17 Uhr  
Rathaussaal, Hauptplatz 18, 3920 Groß Gerungs

#### The Beauty and The East

Interkulturelle Inspiration - vom Waldviertel nach Asien und zurück...

Respekt ist die Grundvoraussetzung für jede Begegnung zwischen Kulturen. Das Programm stellt Werke von NÖ Komponisten der INÖK (Interessengemeinschaft NÖ KomponistInnen) vor, bei denen der interkulturelle Dialog und die wechselseitige Inspiration zwischen den Kontinenten im Mittelpunkt steht. Ein echter kultureller Dialog hat als Grundvoraussetzung Unvoreingenommenheit und Respekt vor dem Gegenüber.

#### Programm:

Wilfried Satke: "gam-e-lab - mechatronic gamelan"

Werner Schulze: ZWISCHENZEIT FÜR ZWEI SCHACHSPIELER – Miniaturen für Klarinette und Schlagwerk

Johannes Kretz: "minotaurus" für Erhu (chinesische Violine), Zheng

(chinesische Zither), Saxophon, E-Gitarre, Kontrabass, Elektronik und Video

Eintritt: Freiwillige Spenden

Ein Projekt von INÖK, Projektleitung/Foto: Mag. Richard Graf



recreate e.V.  
zvr 39 80 58 003  
Johannes Wohlgenannt Zincke  
Kirchenplatz 41  
A-3920 Groß Gerungs  
T 02812/8397  
[office@recreate.at](mailto:office@recreate.at)  
[www.recreate.at](http://www.recreate.at)

#### Wir danken unseren Förderern:

waldsoft Lugmayr & Wagner OG, Bauer-Mitterlehner KG, Mag. Hellmut Fischer, Bau- und Zimmermeister Zauner GesmbH & Co KG, Gasthaus „zum Haider“, Niederösterreichische Versicherung, WohnHandWerk Josef Stemmer GesmbH, Mag. Franz Kienast, Bundesministerium für Unterricht, Kunst und Kultur, Land Vorarlberg, Land Niederösterreich, Stadtgemeinde Groß Gerungs



recreate st. margareta

Groß Gerungs  
9. bis 18. Juli 2010 11. Veranstaltungsjahr