

PROGRAMM

Klavier.artWEltra
So, 4. Oktober 2020, 17:00 Uhr

Florian Krumpöck

Ludwig van Beethoven - Rezital I - Klaviersonaten

Konzert
Sa, 10. Oktober 2020, 19:30 Uhr

Roland Neuwirth, Florian Krumpöck

Wiener Winterreise

Klavier.artWEltra
Sa, 17. Oktober 2020, 19:30 Uhr

Stefan Eder

„m23 Desktop complete“ - Bright Night und Episodes
Musik von Johannes Wohlgemant Zincke

Konzert
Sa, 24. Oktober 2020, 19:30 Uhr

Martin Ptak, Martin Eberle

"Earth"

Minimalmusic, die eine erzählende und bildhafte Sprache
spricht und in weite sphärische Klangwelten entführt

Klavier.artWEltra
So, 15. November 2020, 17:00 Uhr

Florian Krumpöck

Ludwig van Beethoven - Rezital II - Klaviersonaten

Konzert
Sa, 21. November 2020, 19:30 Uhr

Gregor Reinberg, Jonathan Bolivar

"I sing of a maiden ..."

Von Barockmusik bis zu zeitgenössischen Kompositionen und
traditionellen Stücken Südamerikas – when violin meets guitar

Alle Konzerte finden im Rathaussaal statt:
Rathausplatz 1, 3970 Weitra

Alle Angaben sind ohne Gewähr, vorbehaltlich Programmänderungen, Irrtümer, Satz-
und Druckfehler. Hinweis gemäß DSGVO: Die Besucherinnen und Besucher der
Konzerte nehmen zur Kenntnis, dass im Rahmen der Veranstaltungen seitens
recreate e.V. Fotos und/oder Filme erstellt werden und erklären sich durch ihre
Anwesenheit damit einverstanden, dass dieses Material, auf denen Teilnehmer
abgebildet sein können, in verschiedenen Medien veröffentlicht wird. Die von uns
verwendeten Räumlichkeiten entsprechen den angeordneten Corona
Vorsichtsmaßnahmen, zu Ihrer Sicherheit und zur Sicherheit unserer Künstler und
unseres Teams. Konzert-Absagen aufgrund COVID-19 können wir nicht ausschließen.



Rathaussaal Weitra © waldsoft



© Caroline Bobek

unberührt-berührt

Verehrtes Publikum von recreate. 2020,

auf diesen Seiten präsentieren wir Ihnen die Veranstaltungen, für deren Durchführung wir uns trotz der schwierigen Umstände im heurigen Veranstaltungsjahr entschieden haben. Wir bleiben unserem vorgesehenen Leitgedanken für recreate. 2020 >unberührt-berührt< treu, aber verschieben ein geplantes Symposium, sowie zwei Filmprojektionen und Konzerte ins Jahr 2021.

Dürfen wir Ihnen folgende Gedanken, die uns zur Wahl des heurigen Mottos veranlassten, als Anregung zum Besuch unserer Konzerte mitgeben?

Ludwig van Beethoven ist ein Kontinent, er ist gleichsam als ein Geschenk vom Himmel gefallen. Jedes einzelne seiner Werke zusammen, bilden, um es anschaulich zu sehen, diesen Kontinent, der auf eine magische Art und Weise unberührt bleibt. Unberührbar sind die Manuskripte, der Geist, der in diesen Werken zu Tage kommt. Nicht antastbar, nicht veränderbar bleibt dieser Geist, während Beethovens Werke aber von uns genommen werden, bearbeitet werden, benutzt werden und uns berühren, wir mit diesen Werken aber auch andere berühren.

Wir laden Sie ein, besuchen Sie uns und erleben Sie mit uns die Programme von recreate. 2020!

Johannes Wohlgemant Zincke
Intendant

wei TRA ART in

DANKE:



recreate st. margareta
zvr 39 80 58 003
Johannes Wohlgemant Zincke
Kirchenplatz 41
3920 Groß Gerungs | Austria
m: +43 664 8737065
office@recreate.at
www.recreate.at

Kartenreservierung:
karten@recreate.at oder
T: +43 660 4199858



Grafik: art.waldsoft.at

recreate. 2020

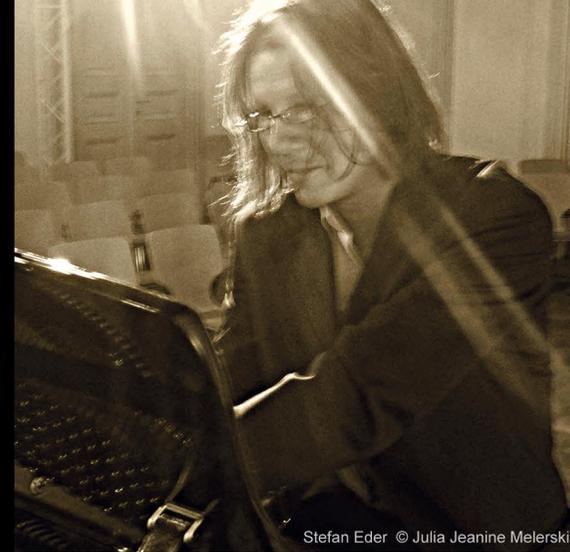
4. Okt. bis 21. Nov. 2020
Weitra



Roland Neuwirth © Herbert Zotti



Florian Krumpöck © Martin Lugmayr / waldsoft



Stefan Eder © Julia Jeanine Melerski



Martin Ptak

© ganymed - Helmut Wimmer

Martin Eberle



Gregor Reinberg © L. Zogmayer

Jonathan Bolivar © Jahan Säber

Konzert Roland Neuwirth, Florian Krumpöck

Sa, 10. Oktober 2020, 19:30 Uhr

Wiener Winterreise

Nur den Lindenbaum wollten sie. Da hast du dann grantig gesagt:
"Die andern Liada wer'n euch a no g'falln!"

Roland Neuwirth kehrt nach seinem Abschied 2016 wieder auf die Bühne zurück. Es ist eine neue Seite, die man von dem Künstler nicht kennt, die überrascht. Treu bleibt sich Neuwirth in seinem Zugang zur Musik: Ausgehend vom Ursprung, den Wurzeln der Musik, transportiert er diese wie kein anderer in die Gegenwart.

Für sein neues Projekt „Wiener Winterreise“ mit Florian Krumpöck am Klavier interpretiert er Franz Schuberts „Winterreise“ neu und bringt den Liederzyklus in seinem Wiener Dialekt in die heutige Zeit.

Mit diesem musikalischen Projekt, das sich dem Liedschaffen Franz Schuberts widmet, gehen die beiden Musiker zum Ursprung des Kunstliedes zurück. Im Verlauf des Liederzyklus wird der Hörer immer mehr zum Begleiter des Wanderers, der zentralen Figur der „Winterreise“. Dieser zieht nach einem Liebeserlebnis aus eigener Entscheidung ohne Ziel und Hoffnung hinaus in die Winternacht. www.extremstrammeln.com

Der Wegweiser:

Wilhelm Müller:
Was vermeid' ich denn die Wege,
Wo die ander'n Wand'rer geh'n,
Suche mir versteckte Stege,
Durch verschneite Felsenhöhn'?

Roland Neuwirth:
Warum nimm i ned die Straßn,
wo di andern alle san?
Suach mein Weg wo ganz verlassn,
wo and Gspenster hi verzahn, ...

Eintritt: Erwachsene € 32,-, ermäßigt € 28,-

Bis 15 Jahre frei, Ermäßigungen für Jugendliche und Studierende

Klavier.artWEltra Florian Krumpöck

So, 4. Oktober 2020, 17:00 Uhr

Ludwig van Beethoven | Rezital I

Sonate für Klavier Nr. 1 in F-Moll Op. 2/1

Sonate für Klavier Nr. 2 in A-Dur Op. 2/2

Sonate für Klavier Nr. 3 in C-Dur Op. 2/3

So, 15. November 2020, 17:00 Uhr

Ludwig van Beethoven | Rezital II

Sonate für Klavier Nr. 30 in E-Dur Op. 109

Sonate für Klavier Nr. 31 in As-Dur Op. 110

Sonate für Klavier Nr. 32 in C-Moll Op. 111

Aus Anlass des 250sten Geburtsjahres von Ludwig v. Beethoven spielt Florian Krumpöck in zwei Rezitals die ersten drei und die letzten drei seiner Klaviersonaten. Er öffnet und schließt damit den Kreis des Lebenswerkes von Beethoven, das sich besonders in den 32 Klaviersonaten widerspiegelt.

„Ein wunderbarer Pianist“, urteilte der große Beethoven-Interpret Daniel Barenboim bereits frühzeitig über Florian Krumpöck und ebnete damit den Weg zu einer internationalen Karriere, die ihn in zahlreiche Musikzentren Europas, Asiens und der USA führte. Krumpöcks orchestrales Beethoven-Bild ist auch das des erfolgreichen Dirigenten, der 2011 zu einem der jüngsten Generalmusikdirektoren Deutschlands ernannt wurde.

Im Jubiläumsjahr beschäftigt er sich zum wiederholten Male mit zyklischen Aufführungen und erstmalig mit einer Gesamteinspielung des "Neuen Testaments der Klaviermusik", wie Hans von Bülow die 32 Klaviersonaten Beethovens nannte.

www.floriankrumpoek.com

Eintritt: Erwachsene € 32,-, ermäßigt € 28,-

Bei Besuch beider Konzerte: Ermäßigung beim 2. Konzert (Karte bitte aufheben/vorweisen). Bis 15 Jahre frei, Ermäßigungen für Jugendliche und Studierende

Klavier.artWEltra Stefan Eder

Sa, 17. Oktober 2020, 19:30 Uhr

"m23 Desktop complete"

In den Jahren 2018 und 2019 komponierte Johannes Wohlgenannt Zincke eine Reihe von kurzen Stücken für Klavier, E-Piano, Loop und Synthesizer. Er nennt sie „m23 Desktop Complete“.

Am Desktop des Computers füllte sich nach und nach ein Ordner mit dem Namen „m23“, bis dieser schließlich mit 19 einzelnen Kompositionen befüllt war. Da entstanden zehn Nummern für Klavier Solo, als Sammlung unter dem Titel „Bright Night“ herausgegeben, und weitere neun für E-Piano, Synthesizer und Loop, die „Episodes“. Stefan Eder hat Bright Night schon öffentlich aufgeführt und für ein CD-Release produziert. Nun bereitet er die Aufführung von Desktop Complete vor.

Das sind 40 Minuten Bright Night und 40 Minuten Episodes. 80 Minuten Musik für einen Solisten, der abwechselnd verschiedene Instrumente spielt und manchmal auch verschiedene Instrumente gleichzeitig spielen lässt.

In Desktop Complete hat Johannes Wohlgenannt Zincke eine neue Perspektive entwickelt. Er nimmt die Formen, die Rhythmik, den Groove von Rock-Musik und komponiert damit klassische Klaviermusik. Es gelingt ihm die besondere Energie, die der Popmusik innewohnt, zu transformieren, quasi mitzunehmen. Gewürzt mit den Stilmitteln der Minimal Music entstanden 19 energie- und phantasiereiche Stücke.

Mit exzellenter Virtuosität und rauschhafter musikalischer Energie treibt der Pianist Stefan Eder, der ein Leben lang mit experimenteller, zeitgenössischer Kammermusik und vor allem auch minimalistischer Klaviermusik beschäftigt war, die Aufführungen und Aufnahmen dieses umfangreichen Werkes voran. Am 17.10.2020 können Sie einen weiteren Schritt der Aufführungsgeschichte von m23 Desktop Complete miterleben.

www.stefan-eder.de

Eintritt: Erwachsene € 29,-, ermäßigt € 26,-

Bis 15 Jahre frei, Ermäßigungen für Jugendliche und Studierende

Konzert Martin Ptak, Martin Eberle

Sa, 24. Oktober 2020, 19:30 Uhr, „Earth“

Martin Ptak: Klavier, Synthesizer, Posaune

Martin Eberle: Trompete, Flügelhorn, Harmonium, Fender Rhodes

Sie haben sich 2012 bei der Wienerlied Formation „Die Strottern & Blech“ kennengelernt und sind seit Jahren fixer Bestandteil diverser Bands/Projekte wie dem Velvet Elevator Orchester, der Jazzwerkstatt Wien oder dem Soap&Skin Ensemble.

Bei der „Ganymed“-Produktion 2018 im Kunsthistorischen Museum Wien vertonten sie als Duo ein Gemälde von Pieter Bruegel unter dem Titel „Twilight Train“. Beflügelt durch die Atmosphäre dieser Performance und der Resonanz des Publikums führten sie das Projekt kontinuierlich weiter und arbeiten aktuell an einem gemeinsamen Album. Ihre Musik spricht eine erzählende und bildhafte Sprache, die in weite und sphärische Klangwelten entführt.

Eintritt: Erwachsene € 19,-, ermäßigt € 16,-

Konzert Gregor Reinberg, Jonathan Bolivar

Sa, 21. November 2020, 19:30 Uhr, "I sing of a maiden"

Geiger Gregor Reinberg und Gitarrist Jonathan Bolivar spannen einen stilistischen Bogen von Barockmusik bis zu zeitgenössischen Kompositionen und traditionellen Stücken Südamerikas. Dabei erklingen Originalkompositionen sowie eigene Arrangements.

„Die Kunst und die Musik bieten uns die Möglichkeit im Inneren Reisen und Begegnungen zu erleben, die in ihrem Reichtum mit dem äußeren Leben ein vollwertiges, ganzes Bild ergeben. So nähern wir uns mit diesem Programm dem ursprünglich Musikalischen, um uns in Zeiten, in denen wir uns in der äußeren Begegnung beschränken müssen, in der Musik zu treffen.“
(Gregor Reinberg)

Eintritt: Erwachsene € 19,-, ermäßigt € 16,-